

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Súkromná základná škola waldorfská
4. Názov projektu	Inkluzívna škola ako učiaca sa organizácia
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R551
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov Kreatívneho čítania a dramatiky
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	7.2.2019
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	SZŠW, Vihorlatská 10, Bratislava
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Veronika Mihóková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://waldorfskaskola.sk/tema/35/inkluzivna-skola-ako-uciaca-sa-organizacia">http://waldorfskaskola.sk/tema/35/inkluzivna-skola-ako-uciaca-sa-organizacia</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia, kľúčové slová

Ako pomocou projektu divadla dosiahnuť zlepšenie čítania s porozumením Dramatoterapia- uvažovanie nad textom. Prezentácia vlastného projektu ako divadelný proces. Práca s textom pri žiakoch so ŠVVP

### 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

*1/ úvodné privítanie, naladenie,*

*2/ predstavenie programu, zhrnutie práce z minulého stretnutia*

*3/ štúdium*

*4/ hlavná téma: Dramatoterapia - Návrhy konkrétnych*

*činností na prácu s textom príbehu, podľa jednotlivých ročníkov a ich tém-  
dramatizácia*

*- práca s textom v 9. ročníku, práca na prezentáciách – zdieľanie tr. učiteľa – prezentácia ako  
divadelný proces*

*- práca s textom u žiakov so ŠVVP – zdieľanie z procesu screeningu čitateľských zručností  
a aplikácia cvičení a nácviku v domácom prostredí.*

-----

### Zhrnutie:

#### Dramatoterapia-

-práca s príbehom je základom pre rozvoj sociálnych a morálnych kvalít dieťaťa. Jednotlivým ročníkom zodpovedajú špecifické témy, ktoré sú prezentované podľa veku dieťaťa – buď ako čítanie, dramatizácia, divadelný projekt alebo práca s textom na jazykoch.

V primárnych ročníkoch okrem počúvania príbehu na záver epochy je možné využiť kreslenie, maľovanie, modelovanie z vosku. Je možné aj prepojiť príbehovú látku s inými predmetmi, napríklad – ručné práce –výroba bábiky, ktorá zodpovedá kultúre, s ktorou sa žiaci práve zaoberajú či na cudzom jazyku, kde je možné vrátiť sa k danej téme ešte raz. Samotné dramatické stvárnenie príbehovej látky je tiež veľmi závislé od toho, čo chce učiteľ dosiahnuť.

Je možné využiť svoje dramatické prvky aj na korekciu väčších jednostranností v temperamentoch. Nasledoval bližší popis, ako prerozprávať text pre cholerika, ako pre flegmatika a pod. Zasadou je vždy vystihnúť v texte tú časť, ktorá ladí s daným temperamentom a trochu ju zvýrazniť (farbisté opisy pre sangvinika, dramatické zmeny pre cholerika, utrpenie iných pre melancholika....) Skúsili sme sa zahĺbiť do textov a nájsť v nich jednotlivé kvality vystihujúce temperamenty žiakov.

-prezentácie v 9. ročníku ako divadelný proces – zdieľanie tr. učiteľky. Žiaci počas týchto týždňov prešli silno dramatickými zmenami. Motivovať ich k sebareprezentácii bolo niekedy veľmi náročné. Bolo možné pozorovať proces postupného spájania sa s vlastnou témou a tým aj so sebou. Učiteľka ponúkala rôzne kreatívne nápady, aby témy mohli rozkvitnúť.

- práca s textom u žiakov so ŠVVP.

Je nevyhnutné myslieť na to, že rozlišovacie znaky pri písmenách sú často malé. Preto je text pre týchto menej skúsených čitateľov potrebné upravovať – ideálne – zväčšiť, možno podfarbiť. Niektorým žiakom sedí dyslektická metóda- zafarbenia slabík, prípadne rozdeľovanie slabík rozdeľovníkom.

Pomocné aktivity ako nácvik odhadovania krátkych slov či čítanie s okienkom by mohli patriť k „rozohrievacím“ cvičeniam.

Ideálny text je krátky, s dejom, príp. priamou rečou, aby sa dal okamžite využiť v pantomíme alebo hre.

Podobný efekt má rozprestretie textu do kartičiek s príbehom. Dej žiaka nesie a pomáha mu prekonať ťažkosti v čítaní.

- v uplynulej dobe prebehli screeniny čítania v tretej a štvrtej triede, identifikovali sme žiakov s oslabeniami v čítacom procese. Nastavili sme program domáceho čítania ako aj čitateľských klubov popoludní.

### 13. Závěry a odporúčania:

- Odporúčanie – dramatizácia príbehov podľa temperamentov, pomáha prekonávať jednostrannosti.
- nácvik vlastnej prezentácie ako divadelný proces – potreba spojenia sa s témou, prežitie toho, o čom hovorím
- text pre deti so ŠVVP- jeho úprava a iné techniky podporujúce čítanie
- správa z prebiehajúcich procesov screeningu na škole a odporúčania na prácu doma

14.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Katarína Horecká
15.	Dátum	8. 2. 2019
16.	Podpis	
17.	Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Slávka Šebová
18.	Dátum	11.2.2019
19.	Podpis	

## **Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

## **Pokyny k vyplneniu Správy o činnosti pedagogického klubu:**

Prijímateľ vypracuje správu ku každému stretnutiu pedagogického klubu samostatne. Prílohou správy je prezenčná listina účastníkov stretnutia pedagogického klubu.

1. V riadku Prioritná os – Vzdelávanie
2. V riadku špecifický cieľ – uvedie sa v zmysle zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku (ďalej len "zmluva o NFP")
3. V riadku Prijímateľ - uvedie sa názov prijímateľa podľa zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku
4. V riadku Názov projektu - uvedie sa úplný názov projektu podľa zmluvy NFP, nepoužíva sa skrátenejší názov projektu
5. V riadku Kód projektu ITMS2014+ - uvedie sa kód projektu podľa zmluvy NFP
6. V riadku Názov pedagogického klubu (ďalej aj „klub“) – uvedie sa názov klubu
7. V riadku Dátum stretnutia/zasadnutia klubu - uvedie sa aktuálny dátum stretnutia daného klubu učiteľov, ktorý je totožný s dátumom na prezenčnej listine
8. V riadku Miesto stretnutia pedagogického klubu - uvedie sa miesto stretnutia daného klubu učiteľov, ktorý je totožný s miestom konania na prezenčnej listine
9. V riadku Meno koordinátora pedagogického klubu – uvedie sa celé meno a priezvisko koordinátora klubu
10. V riadku Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy – uvedie sa odkaz / link na webovú stránku, kde je správa zverejnená
11. V riadku Manažérske zhrnutie – uvedú sa kľúčové slová a stručné zhrnutie stretnutia klubu
12. V riadku Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia - uvedú sa v bodoch hlavné témy, ktoré boli predmetom stretnutia. Zároveň sa stručne a výstižne popíše priebeh stretnutia klubu
13. V riadku Závery o odporúčania – uvedú sa závery a odporúčania k témam, ktoré boli predmetom stretnutia
14. V riadku Vypracoval – uvedie sa celé meno a priezvisko osoby, ktorá správu o činnosti vypracovala
15. V riadku Dátum – uvedie sa dátum vypracovania správy o činnosti
16. V riadku Podpis – osoba, ktorá správu o činnosti vypracovala sa vlastnoručne podpíše
17. V riadku Schválil - uvedie sa celé meno a priezvisko osoby, ktorá správu schválila (koordinátor klubu/vedúci klubu učiteľov)
18. V riadku Dátum – uvedie sa dátum schválenia správy o činnosti
19. V riadku Podpis – osoba, ktorá správu o činnosti schválila sa vlastnoručne podpíše.

## Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Súkromná základná škola waldorfská, Bratislava, Vihorlatská 10, ďalej len SZŠW
Názov projektu:	Inkluzívna škola ako učiaca sa organizácia
Kód ITMS projektu:	312011R551
Názov pedagogického klubu:	Klub učiteľov Kreatívneho čítania a dramatiky

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: SZŠW, Vihorlatská 10, Bratislava

Dátum konania stretnutia: **7. 2. 2019**

Trvanie stretnutia: od 15. 00 hod do 18.00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1	Veronika Mihóková		SZŠW
2.	Zuzana Bugárová		SZŠW
3.	Dáša Czéreová		SZŠW
4.	Zuzana Bajusová		SZŠW
5.	Ivana Bartovičová		SZŠW

6.	Slávka Šebová		SZŠW
7.	Slavomír Lichvár		SZŠW
8.	Martin Malgot		SZŠW
9.	Soňa Sládková		SZŠW
10.	Katarína Horecká		SZŠW

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.			
2.			
3.			